



Geek Media Awards – ежегодная российская Премия в области настольных игр. На Премию могут быть номинированы только игры, вышедшие на русском языке за 12 месяцев, предшествующих Премии.

При ознакомлении с данным документом стоит учитывать, что Премия проводится впервые и в сжатые сроки. По ее итогам данный документ будет переработан и дополнен так, чтобы проведение Премии стало более интересным для зрителей и сообщества, комфортным для организаторов и удобным для издателей. Данный документ можно считать вводными положениями, на основании которых будет проводиться Премия в 2021 году.

1. Введение
2. Целесообразность проведения российской настольной Премии
3. Порядок проведения Премии
4. Сроки
5. Номинации 2021
6. Правила проведения Премии
7. Жюри
8. Заключительные положения

1. Введение

За последние несколько лет индустрия настольных игр сделала большой шаг вперед. Теперь настольная игра – это не просто развлечение и хобби. Сообщество игроков, обзорщиков и разработчиков настольных игр рассматривает игры как цельные произведения, в которых важную роль играют иллюстрации, сюжет, механики и компоненты. Настольная Премия Spiel des Jahres проводится с 1979 года – эта Премия вручается жюри, состоящим из немецкоговорящих критиков настольных игр из Германии, Австрии и Швейцарии, которые рецензируют игры, выпущенные в Германии за предыдущие 12 месяцев.

Spiel des Jahres далеко не единственная Премия: сообщества, сайты, выставки и настольные блоги по всему миру проводят собственные настольные Премии, признаваемые издателями и игроками. Итоги Премий служат ориентиром для игроков и являются гордостью для издателей. В настоящее время в русскоязычном сегменте по

различным причинам нет Премии, проводимой на профессиональном уровне, которая не была бы привязана к издательству и могла бы стать локомотивом развития настольного сообщества.

В 2020-2021 годах канал Geek Media стал не просто блогом – мы выросли в большое сообщество людей, увлеченных настольными играми. Спонсорство и поддержка наших подписчиков позволили нам открыть и оборудовать профессиональную студию, подходящую как для записи видеобзоров, так и для проведения мероприятий с гостями.

За последние 12 месяцев на канале Geek Media вышло более 200 видеороликов, посвященных настольным играм (обзоры, летсплеи, стримы, топы, игровые новости, интервью). Блог активно взаимодействует с отечественными и зарубежными издателями, посещает и ведет репортажи с мероприятий (Essen Spiel, Nurnberg ToyFair, Игрокон, ГРаНИ) и еженедельно публикует новости настольных игр. С октября прошлого года мы провели четыре знаковых для нас мероприятия:

- Четыре 11-часовых стрима с выставки Spiel Digital
- Открытие второй студии для Издателей
- День Рождения Geek Media с подписчиками
- Новый год с Geek Media

В этом году мы решили организовать Премию “Geek Media Awards”, которая позволит емко осветить самые значимые новинки отечественного рынка и привлечь к ним внимание как продвинутых игроков, так и тех, кто только знакомится с миром настольных игр.

2. Целесообразность проведения российской настольной Премии

С учетом вышеизложенного перед Премией ставятся следующие задачи: повышение интереса к настольным играм у общественности, привлечение внимания и интереса к настольным играм у неигровой общественности, создание инфоповодов и возможности для рекламы и продвижения игр.

Премия нужна простым участникам настольного комьюнити, чтобы иметь официальную информацию о тех играх, которые могут им понравиться с учетом категорий Премии. Вместе с тем проведение такого мероприятия послужит мотивацией для издания и локализации качественных настольных игр на русском языке.

Целями Премии являются: повышение заинтересованности аудитории в настольных играх как в хобби, увеличение вовлеченности сообщества, повышение культурной ценности настольных игр в обществе и общая популяризация настольных игр.

Кроме того, Премия является показателем развития настольного сообщества.

3. Порядок проведения Премии

3.1 Премия Geek Media Awards проводится участниками Geek Media за счет средств ООО «ГИК МЕДИА» без привлечения финансовой поддержки со стороны издателей.

3.2 Поддержка издателей заключается в информационном сопровождении и селекции игр своего издательства на первом этапе. При отсутствии соответствующих игр у Geek Media может понадобиться предоставление игры издателем (перечень таких игр в течение двух дней Geek Media передает издателю).

3.3 В голосовании участвуют только лица, готовые сыграть и оценить все игры, выбранные для голосования в номинации¹: из таких лиц формируется Жюри.

3.4 При голосовании учитываются, оригинальность игры, достоинства игрового процесса, познавательная и развивающая ценность, ясность правил и общее качество компонентов.

3.5 Издатели, желающие принять участие в Премии, дают согласие на информационную поддержку проведения Премии и признание ее результатов.

3.6 Для освещения Премии GEEK MEDIA будет использовать социальные сети VK, Instagram и Youtube. В еженедельных новостных выпусках Премии будет посвящен отдельный раздел.

4. Сроки проведения мероприятия

Объявление итогов номинаций запланировано на 10-15 сентября, до начала Эссена. Дата проведения согласуется с гостями Премии заранее, за 1 месяц. Связано это с тем, что настольный игровой год неофициально отсчитывается с Эссена по Эссен и играм, которые выпускались к этому периоду, будет достаточно времени, чтобы стать известными на рынке.

Расписание этапов Премии:

- Оглашение номинаций – до 10 июня (первый этап)
- Выдвижение номинантов – до 1 августа (первый этап)
- Определение номинантов – до 20 августа (второй этап)
- Дополнительное тестирование – до 10 сентября (третий этап)
- Финал Премии – 12 сентября (третий этап)
- Церемония награждения – 15 сентября (четвертый этап)

5. Номинации

5.1 Для участия в Премии могут быть представлены только игры, вышедшие на русском языке за 12 месяцев, предшествующих дате последнего дня срока представления списка игр издателями². Под этим понимается возможность купить и получить игру в данный

¹ Пояснение: только так мы можем быть уверены, что человек основывал свою позицию на своем мнении, а не на хайпе или стороннем мнении.

² Таким образом в премию попадают все игры, выпущенные с июня предыдущего года по май текущего года включительно.

период. Игры, на которые идет предзаказ в данный период, но не попавшие в свободную продажу, не учитываются.

5.2 Номинации 2021 года:

- ❖ “Игра года для начинающих”
- ❖ “Семейная игра года”
- ❖ “Игра года для продвинутых игроков”
- ❖ “Лучшая отечественная разработка”
- ❖ “Лучшее оформление”

5.3 Издатели сами выбирают игры, которые представляют в номинации, в соответствии с пунктом 6.1.1 настоящего документа.

5.4 Данный раздел носит рекомендательный характер. В первый год проведения с учетом сжатых сроков мы решили ограничить количество номинаций нижеизложенными. В последующие годы могут добавиться, например, “игры для детей” или “дополнения”.

5.5 “Игра года для начинающих”

5.5.1 В данной номинации представляются игры с простыми правилами и игровым процессом, не требующим серьезного просчета действий. Это игры, в которые могут играть те, кто никогда не играл или мало играет в настольные игры – при этом такие игроки будут чувствовать себя комфортно. Примеры: Ticket to Ride, “Роскошь”, “Пчелы”, “Азул”, “Место преступления”.

5.5.2 При оценке игр в данной номинации Жюри оценивает простоту правил, их запоминаемость, увлекательность игрового процесса, компоненты игры и то, насколько игра подходит для широкой аудитории.

5.6 “Игра года для продвинутых игроков”

5.6.1 В данной номинации представляются игры уровня сложности “Выше среднего”, то есть игры с продвинутыми или комплексными составляющими из “тик-сегмента”. Примеры: “Войны Ктулху”, “Кровь и ярость”, “Немезида”, “Bloodborne настольная игра”.

5.6.2 При оценке игр в данной номинации Жюри оценивает понятность и последовательность правил, инновационность и общее ощущение от игрового процесса, компоненты и механики игры.

5.7 “Семейная игра года”

5.7.1 В данную категорию попадают игры, не попавшие в предыдущие две категории. Примеры: “Ганзейский союз”, “Отголоски”, Res Arcana, “Этот безумный мир”, “Погоня за Авророй”.

5.7.2 При оценке игр в данной номинации Жюри оценивает правила игры, игровой процесс, компоненты игры, возможную аудиторию игры.

5.8 “Лучшая отечественная разработка”

5.8.1 В данной категории представляются игры российских авторов, изданные российскими издателями.

5.8.2. При оценке игр в данной номинации Жюри оценивает понятность и последовательность правил, игровой процесс, компоненты и механики игры, а также привлекательность игры для аудитории в условиях большого количества иностранных игр на рынке.

5.9 “Лучшее оформление”

5.9.1 В данной категории представляются игры с необычным, красивым оформлением и высококачественными и/или разнообразными компонентами. При оценке игр в данной номинации рассматривается как художественное оформление, так и качество компонентов.

5.9.2 При оценке игр в данной номинации рассматривается исключительно оформление и компоненты игры в их привязке к сюжету игры, а также их полезность и удобство использования.

5.10 Игры, представленные в номинациях “Лучшая отечественная разработка” и “Лучшее оформление” могут быть представлены более чем в одну номинацию.

5.11 Темы номинаций могут изменяться каждый год³, но объявляются заблаговременно.

6. Правила проведения Премии

6.1 Первый этап:

6.1.1 До **5 июня** Издатели, желающие принять участие в Премии, предоставляют список не более чем из трех игр своего издательства (в том числе локализации) в каждую номинацию, в которой хотят представить свои игры.

Этот список носит рекомендательный характер и может быть изменен Жюри Премии. Такие изменения отдельно мотивируются⁴.

6.1.2 Вышеуказанный список подается в форме Приложения № 1 к настоящему документу.

6.1.3 Список игр, представленных в номинации, официально публикуется **10 июня**.

6.1.4 Жюри тестирует игры списка в период до **1 августа**. По итогам тестирования игр списка Жюри расставляет их в форме Приложения № 2 к настоящему документу в порядке от самой мало понравившейся до самой понравившейся. Таким образом формируется рейтинг игр из определенного количества позиций, где последнее место получает 1 балл, а первое получает количество баллов, равное количеству позиций в списке.

6.2 Второй этап:

³ Например, может быть изменено количество номинаций или их название – нам понадобится некоторое время, чтобы утвердить постоянный список.

⁴ Содействие издателей на данном этапе очень сильно поможет Geek Media в соблюдении сроков и порядка проведения конкурса.

6.2.1 **20 августа** рассчитывается сумма баллов каждой игры в каждой номинации, и три игры с наибольшей суммой баллов по итогам оценки всеми членами Жюри номинации становятся номинантами Премии в данной номинации.

6.2.2 В случае, если по количеству баллов (равенства) более трех игр претендуют на попадание в номинацию, в номинанты попадают те игры, которые были выше в оценке председателя Жюри.

6.2.3 Список номинантов в каждой номинации официально публикуется **25 августа** силами Geek Media, а также оглашается в прямом эфире посредством стрима: с кратким описанием каждой игры, попавшей в номинанты, и мнениями Жюри о номинантах.

6.3 Третий этап:

6.3.1 На данном этапе с учетом сокращения количества игр в каждой номинации организаторы Премии могут увеличить состав Жюри⁵.

6.3.2 До **10 сентября** все члены Жюри тестируют игры, ставшие номинантами Премии.

6.3.3 В течение третьего этапа для каждой игры-номинанта будет организована видеоподъемка и краткий обзор, которые будут использованы в качестве промоматериалов в социальных сетях и на церемонии объявления победителей Премии.

6.3.3. До **12 сентября** по итогам тестирования игр-номинантов Жюри расставляет их в форме Приложения № 3 к настоящему документу в порядке от самой мало понравившейся до самой понравившейся. Таким образом формируется рейтинг игр из определенного количества позиций, где последнее место получает 1 балл, второе – 2 балла, а первое – 3 балла.

6.3.4 В случае, если по количеству баллов (равенства) несколько игр претендуют на первое место, победителем Премии становится игра, которая была выше в оценке председателя Жюри.

6.3.4 По итогам голосования в каждой номинации определяется игра-победитель, которая получит титул “Игра года для начинающих”, “Семейная игра года”, “Игра года для продвинутых игроков”, “Лучшая отечественная разработка” и “Лучшее оформление” соответственно.

6.4 Четвертый этап

6.4.1 Победители Премии объявляются в прямом эфире церемонии награждения **15 сентября**.

6.4.1 Церемония награждения проходит в прямом эфире в студии GEEK MEDIA либо в ином месте, заранее определенном организаторами Премии.

6.4.2 Издатели по возможности направляют своих представителей для участия в церемонии награждения.

⁵ Увеличение состава Жюри позволит сделать голосования второго этапа более основательным в плане оценки игр.

6.4.3 В рамках церемонии каждая номинация освещается отдельно с указанием каждой игры в ней и выводом краткого обзора и смонтированной видеоподъемки в эфир. После демонстрации всех номинантов объявляется победитель номинации.

6.4.4 Порядок объявления номинаций и их победителей: “Лучшее оформление”, “Лучшая отечественная разработка”, “Игра года для начинающих”, “Семейная игра года”, “Игра года для продвинутых игроков”.

6.4.5 Призами, вручаемыми победителям номинаций, являются официальные сертификаты (на бланке) и физическое воплощение (в 2021 году можем не успеть его оформить). Также номинанты Премии и ее победители получают специальные знаки, которые издатель этой игры имеет право поместить на коробку.

7. Жюри

7.1 Жюри Премии на 2021 год избирается из состава участников Geek Media и лиц, активно участвующих в жизни настольного сообщества в социальных сетях.

7.2 Для каждой номинации состав Жюри выбирается отдельно с учетом того, что каждый член Жюри обязуется сыграть во все игры номинации, в которой он планирует принять участие, и составить список по представленной форме. Члены Жюри могут давать комментарии к своему выбору, которые с их разрешения будут опубликованы.

7.3 Ежегодно Жюри простым голосованием выбирает себе председателя, который решает все спорные вопросы. Председатель Жюри назначается для проведения одной Премии.

7.4 На 2022 год состав Жюри будет обновлен и расширен, в и подать заявку на участие смогут все желающие игроки. Новый состав Жюри будет утверждаться составом Жюри предыдущего года и организаторами Премии.

7.5 Заявку на участие в составе Жюри может подать любое лицо, активно участвующее в жизни настольного сообщества.

7.6 Порядок подачи заявки на участие в составе Жюри на 2022 год и ее рассмотрения будет определен не позднее декабря 2022 года.

8. Заключительные положения

8.1 Организатор имеет право вносить изменения в данный документ и обязан заблаговременно уведомлять об этом всех заинтересованных лиц.

8.2 Премия Geek Media Awards, как и любая другая награда в сфере настольных игр, выражает мнение состава Жюри в отношении определенного списка игр, и не более того.

8.3 Приложения являются техническими документами и предоставляются тем, к кому это относится.