



**Регламент премии
Geek Media Awards
2022**



Терминология и основные понятия	3
Введение	4
Сведения об организаторе Премии	5
Финансирование Премии	6
Сроки проведения Премии	6
Подача заявок на участие в Премии	6
Требования к Номинантам Премии	8
Номинации	9
Игра года для начинающих	10
Игра года для продвинутых игроков	10
Семейная игра года	11
Лучшая отечественная разработка	12
Хардкор года	12
Игра года для детей	12
Лучшая игра для вечеринки	12
Дополнительно	12
Порядок подачи заявки	12
Состав Жюри	12
Порядок оценки в номинациях	13
Церемония награждения и награды	16
Информационная поддержка Премии	16
Спорные ситуации	17
Заключительные положения	17



Терминология и основные понятия

Регламент — нормативный документ, который обеспечивает максимальную эффективность процедуры оценки игр, представленных на Премию в сфере настольных игр Geek Media Awards (далее — Премия).

Регламент определяет:

- Общие принципы организации премии;
- Структуру номинаций;
- Принципы подбора членов Жюри;
- Правила судейства.

Соблюдение Регламента является обязательным для всех участников Премии и членов Жюри.

Ежегодно настоящий Регламент верифицируется и утверждается Оргкомитетом Премии.

Премия — конкурс в сфере настольных игр, завершающийся награждением победителей в выбранных номинациях.

Издатель — индивидуальный предприниматель или юридическое лицо, зарегистрированные на территории Российской Федерации либо иного государства, издающие настольные игры на русском языке, доступные для покупки широкому кругу лиц. Издатель имеет право подать заявку на участие в Премии в утвержденном порядке.

Оргкомитет — группа лиц, осуществляющих подготовку и проведение Премии в лице ООО «ГИК МЕДИА» и других лиц, которых в случае необходимости привлекает ООО «ГИК МЕДИА». Оргкомитет принимает решения, возложенные на него Регламентом, а также решает спорные ситуации, не предусмотренные Регламентом.

Жюри — лица, компетентные в области популяризации и освещения настольных игр. На основании решений и оценок членов Жюри подводятся итоги конкурса Премии. Список членов Жюри утверждается Оргкомитетом.

Председатель Жюри — член Жюри, отвечающий за координацию работы других членов Жюри в рамках Премии.

Заявка — документ, содержащий список игр-претендентов Издателя, представленных на Премию.

Игра-претендент — игра, представленная Издателем для участия в Премии. По итогам первого этапа тестирования среди этих игр отбираются номинанты.

Номинация — категория настольных игр, в рамках которой проводится оценка и определяется победитель.

Шорт-лист — список настольных игр, ставших номинантами Премии и допущенных до второго этапа тестирования.

Победители — настольные игры, занявшие первое место по итогам голосования.

Церемония — награждение игр номинантов и победителей Премии.

Введение

Премия Geek Media Awards основана в 2021 году.

В основе Премии лежит идея, что оценка игр складывается из предварительного отбора самими издателями, являющимися профессионалами в индустрии, и последующего выбора лучших игр путем голосования независимых экспертов, занимающихся популяризацией настольных игр.

Миссия Премии — информировать участников настольного сообщества о лучших играх, вышедших за последнее время на русском языке, повышать интерес к настольным играм в обществе,



создавать информационные поводы для продвижения настольных игр как вида досуга, отметить вклад издателей в развитие рынка настольных игр в России.

Взаимодействие членов Жюри и независимый подход позволяют изучить сильные и слабые стороны претендентов. Номинация и победа в Премии являются подтверждением высокого качества настольной игры и работы Издателя.

Кроме этого, наличие национальной Премии является показателем развития настольного сообщества в стране, проведение и итоги национальной Премии привлекают внимание участников индустрии из других стран, что способствует развитию рынка настольных игр в России.

Премией награждаются настольные игры в следующих Номинациях:

- Игра года для начинающих
- Семейная игра года
- Игра года для продвинутых игроков
- Хардкор года
- Лучшая отечественная разработка
- Лучшая игра для вечеринки
- Игра года для детей

Сведения об организаторе Премии

Премию проводит ООО «ГИК МЕДИА».

Адрес места нахождения: Москва, ул. Добролюбова, д. 1.

Сайт Премии: www.geekmediaawards.com

Руководителем Оргкомитета и контактным лицом по вопросам Премии является Юрий Варпов (yurkaw@mail.ru).



Финансирование Премии

Премия проводится за счет Организатора без привлечения финансовой поддержки со стороны Издателей. Оргкомитет оставляет за собой право привлекать спонсоров для обеспечения организации мероприятия. В целях соблюдения принципа независимости Премии спонсорская помощь от Издателей, игры которых участвуют в Премии, приниматься не будет.

Сроки проведения Премии

Срок подачи заявок Издателями на соискание Премии – с 15 апреля 2022 года по 15 мая 2022 года. По решению Оргкомитета срок подачи заявок может быть продлен.

Срок формирования финального списка Игр-претендентов с учетом рекомендаций Оргкомитета Премии – до 1 июня 2022 года.

Срок публикации финального списка Игр-претендентов – до 10 июня 2022 года.

Срок первого этапа тестирования Игр-претендентов – до 5 августа 2022 года.

Срок публикации Шорт-листов в Номинациях – не позднее 25 августа 2022 года.

Срок тестирования Игр-претендентов, вошедших в Шорт-листы (номинантов) – до 5 сентября 2022 года.

Проведение Церемонии награждения и объявления победителей Премии в Номинациях – не позднее 17 сентября 2022 года.

Подача заявок на участие в Премии

Подача Заявки и участие в Премии для Издателя бесплатное.

Оргкомитет направляет приглашение для участия в премии Издателям с приложением настоящего Регламента. Также любой



Издатель вправе самостоятельно обратиться в Оргкомитет через сообщения сообщества vk.com/geekmediaru и уведомить о своем желании принять участие в Премии в инициативном порядке. Такая предварительная заявка подается в свободной форме, выражающей желание издательства принять участие в Премии.

Заявка для каждой Номинации может включать не более двух игр.

Издатели, желающие принять участие в Премии, подтверждают свое намерение не позднее 1 мая. До 15 мая издатели направляют в Geek Media предварительный список игр, которые планируют представить для участия в Премии. Такой список составляется для каждой номинации.

Оргкомитет по итогам анализа предварительных списков может направить рекомендации Издателям по исключению из них отдельных позиций или перемещению их между Номинациями с учетом их актуальности и соответствия правилам Премии и Номинациям. Решение по изменению списка остается за Издателем.

До 1 июня Издатели, желающие принять участие в Премии, предоставляют финальный список не более чем из двух игр своего издательства (в том числе локализации) в каждую номинацию, в которой хотят представить свои игры.

Этот список носит рекомендательный характер и может быть изменен Оргкомитетом Премии. Такие изменения отдельно мотивируются.

Вышеуказанный список подается по форме (Приложение № 1), приложенной к настоящему документу.

Окончательное решение о включении настольной игры в число Игр-претендентов Премии принимает Оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право не допустить для участия в Премии игры, которые, по мнению Оргкомитета, не могут конкурировать в представленной Номинации. Данное решение принимается на основании предварительного рассмотрения игр Оргкомитетом и направлено на снижение нагрузки на Жюри.

Издатель обязуется предоставить Оргкомитету экземпляр настольной игры в случае включения игры в список Игр-претендентов. Обычно это необходимо, если у Оргкомитета нет в наличии данной игры. Переданный экземпляр игры не подлежит возврату.

Список игр, представленных в Номинации, официально публикуется до 10 июня.

Требования к Играм-претендентам Премии

В заявку Издателя на участие в Премии могут быть включены настольные игры, впервые вышедшие в розничную продажу на русском языке на территории Российской Федерации в период с 1 июня 2021 г. по 1 июня 2022 года.

Под словом «вышедшая» понимается, что в данный период была возможность приобрести игру в розничной продаже и получить ее физический экземпляр. Игра, которая не была в свободной продаже, не может быть включена в заявку.

Под словосочетанием «впервые вышедшей на русском языке» понимается, что игра ранее не выпускалась на русском языке ни одним Издателем.

Под словосочетанием «на русском языке» понимается либо собственная разработка издательства, либо локализация, в которой все значимые компоненты, необходимые для игры, а



также коробка от игры, содержат русский текст. Название игры может быть представлено на иностранном языке.

На коробке игры, заявленной на участие в Премии, должен быть логотип издательства, ее представляющего.

Для участия в Премии может быть допущено не первое издание игры, ее «реинкарнация» или новая версия ранее выходившей на русском языке игры в том случае, если в новой версии внесены значительные изменения в оформление и/или игровой процесс. Такая игра может быть допущена для участия в Премии в случае, если предыдущие версии игры ранее не принимали участие в Премии.

В ходе тестирования Председатель Жюри по согласованию с Оргкомитетом имеет право исключить игру из списка Игр-претендентов.

Номинации

Список Номинаций 2022 года:

- Игра года для начинающих
- Семейная игра года
- Игра года для продвинутых игроков
- Хардкор года
- Лучшая отечественная разработка
- Лучшая игра для вечеринки
- Игра года для детей

Список Номинаций может измениться в следующем году, но должен быть объявлен не менее, чем за две недели до начала приема Заявок от Издателей.

Каждая игра может быть представлена только в одной номинации, за исключением игр, представленных в номинации «Лучшая отечественная разработка»: любая игра, представленная в

номинации «Лучшая отечественная разработка может быть также представлена в одной другой номинации.

Оргкомитет исходит из того, что варгеймы занимают особое место в ряду настольных игр, достойны отдельной премии и должны оцениваться компетентным в таких играх Жюри. По этой причине варгеймы (блочные, каунтерные, тайловые, а также варгеймы с миниатюрами) не будут приниматься для участия в Премии в текущем году. Оргкомитет готов проконсультировать издателей по играм на военную тематику на предмет того, могут ли они быть допущены для участия в Премии.

Игра года для начинающих

В данной категории представляются игры с простыми правилами и игровым процессом, не требующим серьезного просчета действий. Это игры, в которые могут играть те, кто никогда не играл или мало играет в настольные игры – при этом такие игроки будут чувствовать себя комфортно.

При оценке игр в данной Номинации Жюри оценивает простоту правил, их запоминаемость, увлекательность игрового процесса, компоненты игры и то, насколько игра подходит для широкой аудитории. Такие игры направлены на вовлечение игроков в хобби и подталкивают их попробовать другие игры этой категории или более сложные.

Игра года для продвинутых игроков

В данной категории представляются игры уровня сложности «Выше среднего» (мидкор, «семейка+»), то есть игры с продвинутыми или комплексными составляющими либо игры с большой долей негативного взаимодействия между игроками. Обращаем внимание, что с учетом введения категории «Хардкор года» хардкорные игры не входят в номинацию «Игра года для продвинутых игроков».

При оценке игр в данной Номинации Жюри оценивает понятность и последовательность правил, инновационность и взаимодействие разных механик и наличие разных вариантов достижения победы, компоненты, возможность играть разным составом участников.

Семейная игра года

В данной категории представляются игры, направленные на организацию семейного досуга и предполагающие возможность играть одновременно несколькими поколениями.

При оценке игр в данной Номинации Жюри оценивает правила игры, игровой процесс, компоненты игры, разнообразие возрастных групп (за исключением детей до 11 лет), которым может подойти эта игра, реиграбельность (потенциал игры быть сыгранной снова), возможность играть разным составом участников.

Лучшая отечественная разработка

В данной категории представляются игры как отечественных, так и зарубежных авторов, разработанные и выпущенные российскими издателями (не локализации).

При оценке игр в данной Номинации Жюри оценивает понятность и последовательность правил, игровой процесс и его инновационность, компоненты и механики игры, а также привлекательность игры для аудитории в условиях большого количества иностранных игр на рынке.

Хардкор года

В данной категории представляются игры высокого уровня сложности, то есть игры с продвинутыми или комплексными составляющими из «гик-сегмента».

При оценке игр в данной Номинации Жюри оценивает понятность и последовательность правил, инновационность игрового процесса и механик, сбалансированность игры, разнообразие и глубину игрового процесса.

Игра года для детей

В данной категории представляются игры, нацеленные на аудиторию до 8 лет. В этой Номинации оцениваются понятность и увлекательность игрового процесса, соответствие оформления целям игры, возможность играть без участия взрослых и образовательные элементы.

Лучшая игра для вечеринки

В данной категории представляются игры, направленные на вовлечение большого количества игроков одновременно, с простыми правилами и веселым игровым процессом (патигеймы).

Дополнительно

В процессе Премии Оргкомитет и члены Жюри отдельно могут отметить среди Игр-претендентов игры, особо выделяющиеся в отдельных аспектах. Категории, в которых будут отмечаться такие игры, могут меняться от года к году и от состава игр, представленных на Премию. Примерами таких оценок могут стать Номинации «Лучшее оформление», «Лучший продакшен», «Инновационная механика» и т. д.

Состав Жюри

Жюри Премии отбирается из состава участников Geek Media и лиц, активно участвующих в жизни настольного сообщества в реальной жизни и/или социальных сетях.

Подать заявку на участие в Жюри можно через сообщения группы сообщества Geek Media в социальной сети «ВКонтакте». Заявка



должна содержать имя желающего, описание его игрового опыта и участия в жизни настольного сообщества, а также причину, по которой он хочет попасть в состав Жюри Премии, и список Номинаций, в которых желающий считает себя наиболее компетентным и заинтересованным.

Отправка заявки подтверждает согласие участника на неразглашение любой информации, которую он получит или может получить в рамках общения с Оргкомитетом или в ходе участия в Премии, а также готовность сыграть минимум две партии в каждую игру из назначенных Номинаций и оценить все игры из этих Номинаций.

Состав Жюри утверждается Оргкомитетом.

Для каждой номинации состав Жюри выбирается отдельно с учетом того, что каждый член Жюри обязуется сыграть во все игры Номинации, в которой он планирует принять участие, не менее двух полных партий и составить список по представленной форме. Члены Жюри могут давать комментарии, представляя их в письменном виде Председателю Жюри, которые с их разрешения будут опубликованы по завершении Премии.

Председатель Жюри предыдущего года оставляет за собой свои полномочия, если принимает участие в Премии и не выразит явного желания перестать быть Председателем. В случае необходимости определить нового Председателя он выбирается простым голосованием среди состава Жюри текущего года из кандидатур, представленных Оргкомитетом.

Член Жюри имеет право выбрать себе одну Номинацию, в оценке которой он хотел бы принять участие. Вторую Номинацию ему назначает Председатель Жюри. Член Жюри имеет право принять участие в оценке большего количества Номинаций в случае, если он полностью отыграл и оценил две выданные ему Номинации.

Во избежание сомнений Оргкомитет Премии не вправе включать в Жюри сотрудников Издателей. Определение слова «сотрудник» для этих целей остается на усмотрение Оргкомитета Премии.

Порядок оценки в Номинациях

За исключением номинации «Игра года для детей», все игры Премии отыгрываются в студии Geek Media либо в офисе Meeples House. Иные места для отыгрывания партий согласовываются отдельно с Председателем Жюри при условии, что в них участвуют не менее трех членов Жюри.

Игры Номинации «Игра года для детей» могут быть отыграны в любом удобном месте, если это необходимо для участия в игре детей.

Первый этап:

Жюри тестирует Игры-претенденты в период до **1 августа**. По итогам тестирования Игр-претендентов каждый член Жюри расставляет их в порядке от самой мало понравившейся игры до самой понравившейся по форме Приложения № 2 к настоящему документу. Таким образом формируется рейтинг Игр-претендентов из определенного количества позиций, где игра, занявшая последнее место, получает 1 балл, а игра, занявшая первое место, получает количество баллов, равное количеству позиций в списке.

Второй этап:

5 августа рассчитывается сумма баллов каждой Игры-претендента в каждой Номинации. Баллы, полученные Играми-претендентами Номинации, суммируются. При этом один высший балл и один низший балл усредняются для каждой игры. Три Игры-претендента с наибольшей суммой баллов по итогам оценки всеми членами

Жюри Номинации попадают в Шорт-лист и становятся номинантами Премии в данной Номинации.

В случае, если по количеству баллов (равенство) более трех игр претендуют на попадание в Шорт-лист Номинации (например, если несколько игр получили одинаковую сумму баллов и все они претендуют на попадание в Шорт-лист), все эти игры становятся номинантами. Таким образом, количество номинантов в отдельных Номинациях может быть увеличено.

Список номинантов в каждой Номинации официально публикуется не позднее **25 августа** на сайте Премии и на страницах Geek Media в социальных сетях, а также оглашается в прямом эфире посредством стрима: с кратким описанием каждой игры, попавшей в Шорт-лист, и мнениями Жюри о номинантах.

Третий этап:

На данном этапе с учетом сокращения количества игр в каждой номинации организаторы Премии могут увеличить состав Жюри.

До 5 сентября все члены Жюри тестируют игры, попавшие в Шорт-лист и ставшие номинантами Премии.

В течение третьего этапа для каждой Игры-номинанта будет организована видеосъемка и краткий обзор, которые будут использованы в качестве промоматериалов в социальных сетях и на церемонии объявления и награждения победителей Премии.

До 5 сентября по итогам тестирования Игр-номинантов Жюри расставляет их в порядке от самой высоко оцененной до самой низко оцененной по форме Приложения № 3 к настоящему документу. Таким образом формируется рейтинг игр из определенного количества позиций, где последнее место получает 1 балл, второе – 2 балла, а первое – 3 балла.

В случае равенства баллов победителем Премии становится игра, которая получила больше баллов по оценке председателя Жюри.

По итогам голосования в каждой Номинации определяется игра-победитель, которая получит соответствующий титул.

Церемония награждения и награды

Церемония награждения Премии выпускается в виде записанного видеоролика либо в прямом эфире (стриме) на канале Geek Media.

Условия проведения Церемонии будут оглашены дополнительно.

Издатели по возможности направляют своих представителей для участия в Церемонии.

В рамках Церемонии каждая Номинация освещается отдельно с указанием игр Шорт-листа с выводом краткого обзора и смонтированной видеосъемки на экране. После демонстрации игр Шорт-листа объявляется Победитель Номинации.

Призами, вручаемыми Победителям Номинаций, являются официальные сертификаты (на бланке) и физическое воплощение. Также Издатели игр, вошедших в Шорт-лист Премии, и Игр-победителей получают право размещения на коробках соответствующих игр специальных знаков, которые Издатель этой игры имеет право поместить на коробку игры.

Информационная поддержка Премии

Премия является общероссийской и проводится на территории Российской Федерации в г. Москва. Объявление о Премии размещается в открытом доступе в сети Интернет.

Для освещения Премии Оргкомитет будет использовать социальные сети «ВКонтакте», Instagram и Youtube. В еженедельных новостных выпусках на канале Geek Media Премии будет посвящен отдельный раздел.

Издатели, подавшие Заявки на участие в Премии, соглашаются оказывать информационную поддержку мероприятию в виде активностей в социальных сетях с момента начала Премии и до ее завершения. Также Издатели дают согласие на признание результатов Премии.



GEEK MEDIA
AWARDS

Спорные ситуации

Все спорные вопросы, которые могут возникнуть в ходе проведения Премии, решаются Оргкомитетом в соответствии с данным Регламентом.

Заключительные положения

Оргкомитет имеет право вносить изменения в настоящий Регламент и обязан заблаговременно уведомлять об изменениях всех участников Премии.

Настоящая Премия, как и любая другая награда в сфере настольных игр, выражает мнение состава Жюри в отношении определенного списка игр, и не более того.

Приложения являются техническими документами и предоставляются тем, к кому это относится.